



Дорогие друзья!

*Только 2 дня в Москве - гастроли
Алтайского государственного
театра музыкальной комедии.*

*В рамках фестиваля
«Видеть музыку»*

*Алтайский государственный
театр музыкальной комедии
представляет два
своих лучших спектакля:*

оперетту «Сильва»

и

мюзикл «Ползунов».

*Оба спектакля были поставлены
при поддержке Правительства
Алтайского края и ПАО ВТБ 24.*

(Билеты в кассах театров)

18 октября в 19:00

Московский музыкальный театр «Геликон-опера»

Евгения Терехина, Евгений Вильтовский

«Ползунов»

Мюзикл в 2-х действиях

«Муж, делающий честь Отечеству своему». Так называли Ивана Ивановича Ползунова, выдающегося изобретателя, имя которого прославило Алтайскую землю по всей Российской империи. Именно Ползунов создал первую в России паровую машину и первый в мире двухцилиндровый двигатель.

В екатерининскую эпоху Алтай был известен своими рудниками и заводами. В 1764 – 1766 гг. для облегчения непосильного труда рабочих и повышения производительности изобретатель сконструировал новый паровой двигатель для плавильных печей.



Страницы жизни нашего выдающегося земляка и составляют основу мюзикла, написанного специально по заказу Алтайского государственного театра музыкальной комедии. Драматическая история жизни главного героя, рассказанная языком современного музыкального театра. «Ползунов» являет собой пример того, что в наши дни мюзикл может быть как захватывающим, так и патриотичным, нравственным представлением.



19 октября в 19:00

Московский государственный академический детский
музыкальный театр им. Н.И.Сац

Имре Кальман, Ю. Михельсон

«Сильва»

Оперетта в 2-х действиях.

*В спектакле принимают участие артисты театра
«Московская оперетта» Петр Борисенко (Эдвин) и
Александр Каминский (Бони).*

*За дирижерским пультом народный артист республики
Бурятия Владимир Рылов.*

Оперетта «Сильва» - легендарное произведение Имре Кальмана вот уже почти 100 лет – бесспорно, оперетта №1. Её вдохновенные мелодии рассказывают о всепобеждающей силе любви, которой не страшны никакие преграды.



Героиня – Сильва Вареску – звезда столичного варьете и одновременно женщина, которой нет места в «высшем свете», т.к. брак с подобной особой немислим для аристократа. Ее талантом восхищаются, но влюбленный в Сильву Эдвин, сын князя Воляпюк, из-за сословных предрассудков не может на ней жениться.



Жениться на певичке из кабаре?! - история их древнего рода этого не потерпит. И особенно непреклонна мать Эдвина – Юлиана. Однако, по рассказам завсегдатай этого заведения дядюшки Ферри, и не такие истории случались на его памяти...



Переплетаются судьбы героев, и постепенно становится ясно, как обманчиво многое в их жизни. Здесь любовь — это игра, в которую увлеченно играют все участники спектакля, а жизнь и вечный праздник театра слиты воедино. Конечно же, по всем законам жанра, влюбленная пара обретает счастливое будущее и крепкий союз двух сердец. Но выясняется очень интересный факт: мать Эдвина в юности тоже блистала в столичном варьете...